

21-A la découverte de Notre-Dame-des-Neiges

Vanoise - BOZEL

La chapelle Notre-Dame-des-Neiges (L. Lagneau)



Un parcours qui vous fait voyager dans l'histoire ancrée de ce territoire de montagne et vous fait découvrir ses jolis hameaux.

Vous voici sur un parcours mêlant chapelles et églises, patrimoine baroque et points de vue incontournables. De Bozel jusqu'à la Roche, promenez-vous paisiblement sur un chemin - en monotrace - de vignes, sentier en balcon avec de beaux points de vue.

Le retour se fait sur route et traverse plusieurs villages.

Infos pratiques

Pratique : VTT

Durée : 2 h

Longueur : 18.5 km

Dénivelé positif : 645 m

Difficulté : Facile

Type : Boucle

Thèmes : Flore, Histoire, Point de vue

Accessibilité : Chien autorisé

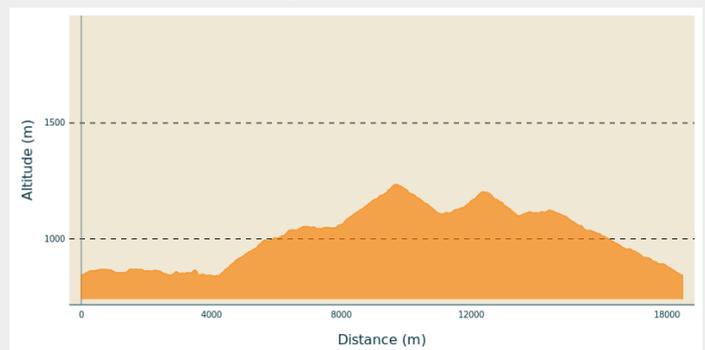
Itinéraire

Départ : Plan d'eau, 73350 Bozel

Arrivée : Plan d'eau, 73350 Bozel

Communes : 1. BOZEL
2. MONTAGNY

Profil altimétrique



Altitude min 840 m Altitude max 1236 m

Depuis le plan d'eau de Bozel, rejoignez le hameau de la Roche par le sentier des Vignes. Après la Roche, l'itinéraire vous conduit jusqu'à Montagny puis à la Chapelle Notre-Dame-Des-Neiges par la route. Vous poursuivez ensuite la balade par une alternance de piste forestière et de petites routes de montagne.

Suivre le balisage Bleu Notre-Dame-des-Neiges.

Vos loueurs de VAE les plus proches :

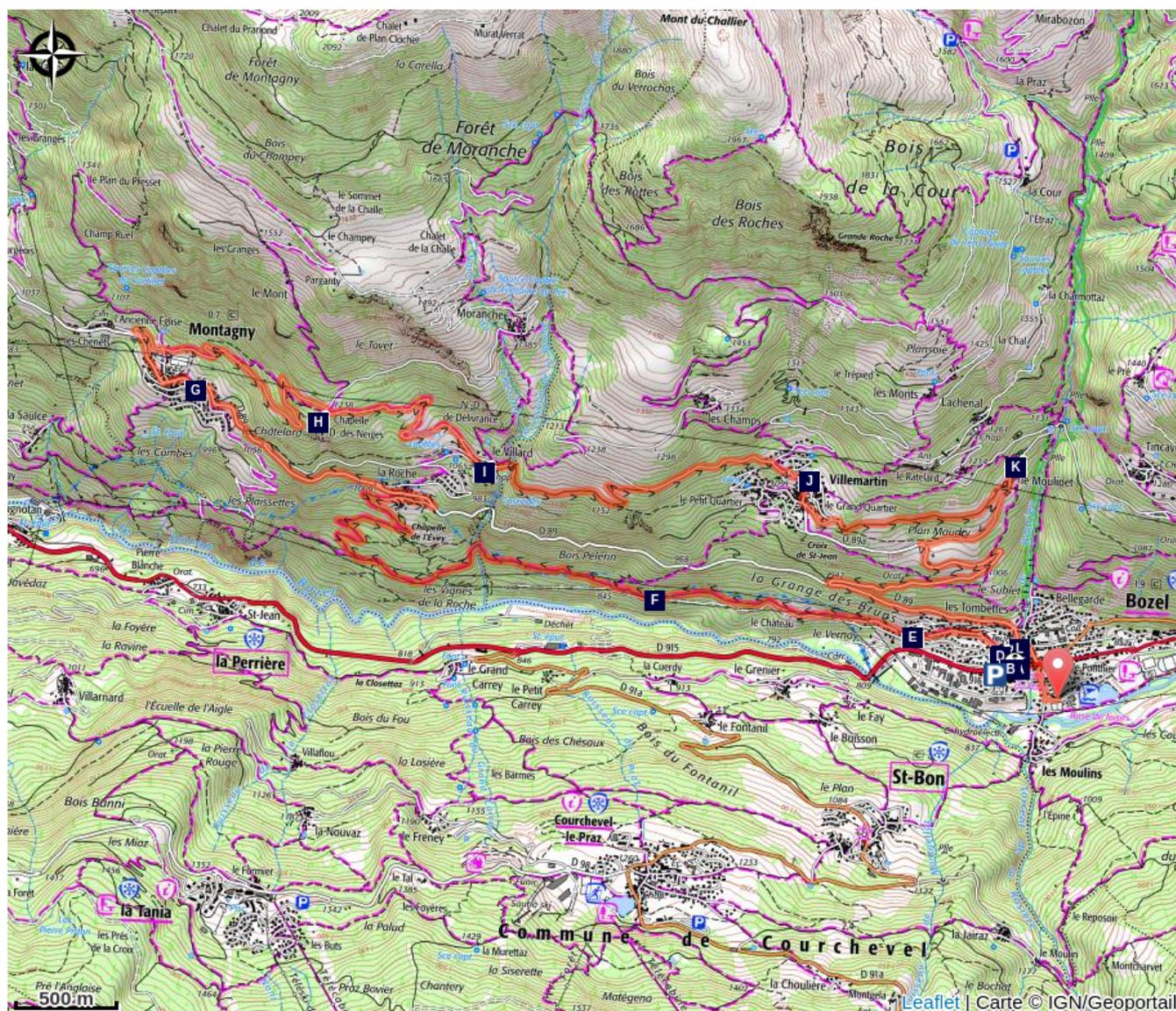
Sport 2000 La Cage O Sport

Immeuble Les Soldanelles
73350 BOZEL
+33 (4) 79 55 00 39

Espace VTT Bozel

ZA de Bozel
555 Rue de la Prairie
73350 BOZEL
+33 (4) 79 55 61 66

Sur votre chemin...



 Location de VAE Sport 2000 La Cage O Sport (A)

 Eglise baroque Saint-François-de-Sales, à Bozel (C)

 Chapelle Sainte-Barbe, à Bozel (E)

 Eglise néogothique Saint-Germain, Montagny (G)

 Chapelle Saint-Roch, Le Villard (I)

 Chapelle de la Présentation de Marie au Temple, Les Mollinets (K)

 Village de Bozel (B)

 Chapelle baroque Notre-Dame-de-Tout-Pouvoir, à Bozel (D)

 Point de vue sur le sentier des vignes (F)

 Chapelle Notre-Dame-des-Neiges à Montagny (H)

 Chapelle de Villemartin (J)

 La Tour sarrazine de Bozel (L)

Toutes les infos pratiques

Recommandations

Rando Vanoise a vocation à vous aider dans le choix de vos sorties mais se dégage de toute responsabilité les concernant. La montagne offre des itinéraires variés pour tous les niveaux de cyclistes mais elle reste un milieu aléatoire et demande à être pratiquée avec un équipement adapté. Renseignez-vous auprès des loueurs de vélos.

En cas de doute, les moniteurs peuvent vous initier à la pratique du vélo à assistance électrique.

A l'approche d'un troupeau, ralentissez et contournez-le. Si un patou, chien de protection, est présent :

descendez du vélo et marchez à côté, évitez les gestes brusques ou agressifs envers le chien, éloignez-vous progressivement et calmement du troupeau. Le chien vérifie seulement que vous n'êtes pas une menace pour son troupeau. Respectez les parcs et refermez les clôtures après votre passage.

La montagne est vivante, respectez-la, merci de rester sur les chemins.

Comment venir ?

Transports

Desserte ferroviaire jusqu'à Moûtiers-Salins-Brides-les-Bains. Renseignements : www.oui.sncf.com

Puis transport en autocar jusqu'à Bozel.

Renseignements : www.transavoie.com

Pensez également co-voiturage avec www.mobisavoie.fr

Accès routier

Depuis Moûtiers, prendre la RD915 en direction de la Vallée de Bozel jusqu'à Bozel.

Parking conseillé

Parking salle polyvalente, 73350 Bozel

Accessibilité



Chien autorisé

Lieux de renseignement

Vallée de Bozel Tourisme

118 Rue Emile Machet, 73350 Bozel

info@valleedebozel.com

Tel : 04 79 55 03 77

<https://www.valleedebozel.com>

Sur votre chemin...

 Location de VAE Sport 2000 La Cage O Sport (A)

Sport 2000 La Cage O Sport

Immeuble Les Soldanelles

73350 BOZEL

+33 (4) 79 55 00 39.



Village de Bozel (B)

Le nom de ce village vient du bas latin "Buxellus", diminutif de Bocus (le bois) qui a donné Boselus. Sous la révolution, Bozel portait le nom de Fructidor. La trace de présence humaine à Bozel date de 2500 avant Jésus-Christ !

En bordure du torrent du Bonrieu et perché à 860m d'altitude sur le versant ensoleillé se trouve ce village aux multiples atouts.

Le patrimoine baroque y est important avec la chapelle Notre-Dame-de-Tout-Pouvoir et l'église Saint-François-de-Sales et la Tour Sarrazine est un édifice surprenant. Une base de loisirs en bord de lac est toute proche, pour que vous puissiez vous rafraîchir ou vous reposer au retour de votre balade. Sans compter que Bozel est au pied des grands domaines skiables des 3 Vallées et Paradiski ainsi que le point de départ de nombreuses randonnées.

Crédit photo : Nadia Mousselard



Eglise baroque Saint-François-de-Sales, à Bozel (C)

Voilà bien un clocher visible et reconnaissable de loin ! Détruit pendant la Révolution, ce n'est qu'en 1824 qu'il retrouve une flèche à double bulbe, identique à l'ancienne. Le second, "en oignon", est surmonté du globe dominé par la croix et le coq. A l'intérieur de l'édifice reconstruit à partir de 1732, la presque totalité du mobilier est endommagée en 1794 : l'église sert alors d'entrepôt à salpêtre jusqu'en 1800, pour fabriquer la poudre à canon ! Ce n'est qu'en 1840, que le sculpteur Pédrino réalise le nouveau retable majeur : de part et d'autre du tableau central, copie de la Transfiguration du Christ, s'élèvent les statues de sainte Agathe et de saint François de Sales. Le coup d'oeil s'impose sur la chaire (ornée des quatre évangélistes et du Bon Pasteur) née sous le ciseau du sculpteur Duithe, de Beaufort, en 1856... et n'oubliez pas le retable du Rosaire, caractéristique de la période baroque. En 1876, on allonge l'édifice : une nouvelle tribune est créée, plus vaste que l'ancienne. Le portail baroque de 1735 est heureusement déplacé sur la nouvelle façade, où l'on place les statues de Moïse, d'Elie et du Sacré-Cœur

Ouverte toute l'année de 9h à 19h en accès libre.
Ce site fait partie du dispositif Escapades Baroques dans les Alpes.

Crédit photo : M Pellicier



Chapelle baroque Notre-Dame-de-Tout-Pouvoir, à Bozel (D)

Les peintures surprenantes de la façade encouragent à visiter l'intérieur de la chapelle, tout aussi merveilleux. Cet édifice est organisé en croix grecque et surplombé par un dôme octogonal. Entre 1780 et 1850, de nombreuses scènes religieuses ont été peintes pour orner les pans du dôme, les pendentifs, les murs et les piliers. Dans le retable de 1754 statuait la miraculeuse Vierge dont la vénération est à l'origine de l'édification de la chapelle. Mais celle-ci a été détruite lors de la Révolution française et a été remplacée par une Vierge à l'Enfant du 19e siècle.

Ouverte toute l'année de 9h à 19h en accès libre.
Visites individuelles et groupées de 45 minutes possibles en français, anglais, italien et allemand.
Plus d'infos : <https://fondation-facim.fr/>

Cet édifice fait partie du dispositif Escapades Baroques dans les Alpes.

Crédit photo : M Pellicier



Chapelle Sainte-Barbe, à Bozel (E)

Surnommée "la Sainte du feu", de nombreuses professions en rapport avec le feu se sont placés sous la protection de la Sainte-Barbe. Cette chapelle est visible uniquement de l'extérieur. Chaque année, elle est exceptionnellement ouverte le premier samedi de décembre pour célébrer une messe. Les habitants se retrouvent ensuite autour d'une soupe traditionnelle préparée la nuit dans un chaudron.

Crédit photo : Nadia Mousseleard



Point de vue sur le sentier des vignes (F)

Le sentier des vignes orienté plein Sud regorge de vignes anciennes, phénomène surprenant en montagne, lié au climat chaud et sec de la Tarentaise. Peu de pluie et un vent chaud, le Foehn, favorisaient la culture des vignes jusque dans les années 1950 par les agriculteurs de la vallée de Bozel.

Le vin produit en trop faible quantité n'était d'ailleurs pas vendu, il servait à la consommation personnelle des habitants. Sur les terroirs de Brides et Montagny, certains treilles sont toujours entretenues. Alors que vous surplombez le Doron de Bozel sur cet itinéraire, un joli point de vue se présente à vous.

Crédit photo : Nadia Mousseleard



Eglise néogothique Saint-Germain, Montagny (G)

Située dans le village de Montagny, cette église dédiée à saint Germain a été reconstruite une première fois au 17^e siècle. Mais, le sous-sol s'affaissant et menaçant l'édifice de s'effondrer, elle a été construite à un autre emplacement au 19^e siècle dans un style néo-gothique.

Elle héberge notamment un orgue de 23 rouleaux datant environ de 1832 et classé Monument Historique. En 1943, la flèche du clocher, trop lourde et menaçant la solidité de l'ensemble de l'église, a été démolie. Ce n'est qu'en 2007 qu'une nouvelle flèche recouverte de cuivre a été installée. Ouverte toute l'année en accès libre.

Crédit photo : Geoffrey Vabre01



Chapelle Notre-Dame-des-Neiges à Montagny (H)

La première chapelle a été érigée en 1750 sur le plateau de la Chal, au lieu-dit La Bonne Fontaine. Les villageois souhaitaient manifester leur reconnaissance à la Vierge Marie, pour les avoir préservés d'importantes chutes de neige entre février et juin 1749. De cette histoire découle son nom.

En mauvais état après un hiver rude, trop petite et trop éloignée du village, la chapelle a été reconstruite en 1889 à son emplacement actuel. Dans les années 1920, en raison des détonations de la mine de charbon, la structure de l'édifice est fragilisé. La chapelle est de nouveau rénovée dans les années 1970-1971. Les offices et pèlerinages sont maintenus à l'extérieur, pendant toute la durée des travaux. De nos jours, le pèlerinage du 15 août a toujours lieu.

Cette chapelle étant située sur le monticule du Châtelard, le point de vue en surplomb de la vallée vaut le détour. Cette chapelle est visible uniquement de l'extérieur.

Crédit photo : L. Lagneau



Chapelle Saint-Roch, Le Villard (I)

De style néogothique, la chapelle Saint-Roch se découvre au cœur du hameau du Villard, à Montagny. Érigée avant la vie pastorale de 1633, elle a été rebâtie complètement au début des années 1900.

La statue de Notre Dame de Lourdes est disposée sur la face avant de la chapelle. Durant les épisodes de pestes qui ont balayé l'Europe dans les années 1600, les malades, avérés ou suspectés, du Villard étaient isolés dans des cabanes à l'ouest du village. Pour les ravitailler, les aliments étaient déposés sur la pelle à long manche, ou palaton, dont on se servait habituellement pour enfourner ou retirer les pains du four du village ! Des prières étaient faites pour les préserver du fléau et l'intercession de Saint-Sébastien et de son comparse Saint-Roch était vivement demandée...

Saint-Roch qui fut atteint par le fléau n'en mourut pas. C'est pour cela qu'il fut choisi comme patron de la chapelle du Villard et que l'on remarque aussi sa présence dans d'autres chapelles de la paroisse.

Cette chapelle est visible uniquement de l'extérieur.

Crédit photo : Nadia Mousselard



Chapelle de Villemartin (J)

Au cœur du hameau le plus peuplé de la commune de Bozel (350 habitants) se niche sa chapelle, fondée en 1430 en l'honneur de Saint-Jacques Le Majeur, homme au caractère ombrageux qui deviendra l'apôtre de Jésus. Il est représenté comme un vieillard barbu avec un chapeau orné d'une coquille ou bien habillé en pèlerin avec un sac de voyage et un bâton. Le pèlerinage vers Saint-Jacques de Compostelle a débuté lors de la découverte de sa sépulture. Depuis 1935, chaque dernier weekend de juillet est consacré à la traditionnelle Vogue de la Saint-Jacques, une fête durant deux jours.

Au programme : messe, traditionnelle soupe des pauvres, spectacles et grand bal. Dans le hameau se trouvent également un four encore utilisé pour certaines occasions et un bachal, bassin en pierre qui avait la fonction de point d'eau, d'abreuvoir et de lavoir.

Cette chapelle est visible uniquement de l'extérieur.

Crédit photo : M Pellicier



Chapelle de la Présentation de Marie au Temple, Les Mollinets (K)

Le hameau des Mollinets (1100 m) doit son nom aux anciens moulins alimentés par le torrent du Bonrieu. Cette chapelle a été fondée en 1755. Elle est visible uniquement de l'extérieur.

Crédit photo : M Pellicier



La Tour sarrazine de Bozel (L)

La Tour, telle qu'on l'observe aujourd'hui, n'a pas subi les invasions sarrasines du IXe siècle. Elle tient son nom de son aspect massif, qui rappelle les constructions des Sarrasins. D'une hauteur de 19 m, elle se compose de 3 niveaux. On y circulait autrefois par des échelles ou de raides escaliers intérieurs. Les murs sont épais, assurant une défense passive. Symbole ostentatoire du pouvoir seigneurial, la Tour avait une fonction résidentielle. Elle servait aussi de poste d'observation sur les vallées et villages alentour.

Crédit photo : Nadia Mousselard